



Penny Livingston
Janell Kapoor
+ Filiz Telek

Bir ev düşünün yaşayan, nefes alan...
öyle bir ev ki,
iklimlere göre kendi doğal ısını
muhafaza eden, suyunu toplayan,
atıklarını yöneten, enerjisini üreten,
becerikli eller ve doğal malzemelerle,
içinde yaşayanların sağlığı ve refahı
için sevgiyle yapılmış bir ev...

**Eğer siz de seveceğiniz ve sizi
sevecek bir ev ya da yapılar
yapmayı öğrenmek ya da en
azından ekolojik mimari ile
ilgili bilgi ve deneyim sahibi
olmak istiyorsanız, bu atölye
çalışması sizin için!**





Doğal yapı teknikleri, kil, kum, ahşap, taş, bambu, saman gibi doğal, yerel ve dönüştürülebilir materyalleri kullanan, dayanıklı, zamanın testinden geçmiş ve öğrenmesi kolay inşaat teknikleridir.

Mimaride ekolojik yaklaşım aynı zamanda sosyal dönüşüm için etkin bir araçtır çünkü günümüzün dünyasında karşı karşıya olduğumuz pek çok önemli meseleyle temas eder: düşük maliyetli barınak, sürdürülebilir arazi kullanımı, doğal kaynakların biliçli kullanımı, yapılarımızın yerleşmesi ve güzelleştirilmesi, kültürün ve geleneksel bilgeliklerin korunması ve devamı, toplumun canlandırılması gibi. Permakültür, bütüncül sistem tasarımı ve yenilenebilir enerjiler ile desteklendiğinde ekolojik mimari, nesiller boyu sürecek ve herkesin erişimine açık, uzun vadeli çözümler sunar.

ATÖLYE İÇERİĞİ

Atölyemiz uygulamalı ve Türkçe çeviriyle gerçekleşecektir.

- ~ GİRİŞ VE GENEL TASARIM: ekolojik mimarinin etik anlayışı ve prensipleri, mevki seçimi, pasif güneş tasarımı, su sistemleri, doğal materyallerin karakteristik özellikleri, duvar sistemlerinin avantaj ve dezavantajları
- ~ DUVARLAR: kerpiç tuğla (adobe), kerpiç (cob), dal-örgü (wattle & daub variations), killi saman (slipstraw), saman balyası (strawbale), şıkşık duvar
- ~ DOĞAL RÖTUŞLAR ve BİTİRİŞLER: toprak sıvalar, killi doğal boyalar
- ~ BONUS: heykelsi rötuşlar, mozaikler, duvar oyukları
- ~ TEMEL: tasarım, drenaj, taş temel, kum torbalarından temel
- ~ TOPLULUK: ekolojik mimari ve permakültür prensipleri, global ekolojik mimari hareketi, topluluk oluşturma
- ~ EĞLENCE VE KUTLAMA: iyi yemek, müzik, dans, kutlama!

SAĞLIKLI

LOJİSTİK BİLGİLER

4 Haziran 2011 – Cumartesi
11 Haziran 2011 – Cumartesi
Atölye mekanı:

Katılım ücreti:

Variş
Ayrılış
Bayramiçyeniköy Girişimi
Muratlar Köyü, Bayramiç, Çanakkale
<http://bayramicyenikoy.blogspot.com/>
Çadırdaki konaklama 540 TL
Evlerde konaklama 620 TL

**TOPLUMLAR &
SAĞLIKLI BİR
YERYÜZÜ
İÇİN...**



EĞİTMENLER

Penny Livingston-Stark Tüm dünyada eğitimler veren bir permakültür tasarımcısı olan Penny Livingston Stark, Bolinas, Kaliforniya'daki Regenerative Design Institute'un kurucusu ve yöneticisidir. Penny, 25 yıllık uluslararası bir permakültür öğretmenliği, arazi yönetimi, ve permakültür tasarımı tecrübesine sahiptir. Ayrıca doğal materyallerle ekolojik ve doğal tasarım ve inşaat konularında uzmandır. Penny, San Fransisko Mimarlık Enstitüsü Ekolojik Tasarım Programı'nın yaratıcılarından ve Occidental Art and Ecology Center'da da bir permakültür programı oluşturmuştur. Ekolojik mimari konusunda çalışan profesyonellerden oluşan Doğal Mimari Birliği'nin kurucu üyelerinden olan Penny, saman balyası, ahşap, kerpiç ve toksik olmayan doğal iç yapı malzemeleriyle ilgili yenilikçi çalışmalar yapmaktadır. Daha fazla bilgi için:

<http://www.regenerativedesign.org/pennybio>

Janell Kapoor Kleiwerks International'ın kurucusu ve yöneticisidir. Tam bir çamur anası, uluslararası bir aktivist ve topluluk örgütleyicisi olan Janell, 35ten fazla ülkede yüzbinlerce insanı ekolojik mimari ile tanıştırmıştır. Janell ayrıca, Kuzey Karolayna'da şehirde ekolojik ve sürdürülebilir yaşam eğitimleri veren Asheville Enstitüsü'nün kurucusudur. Janell kendini, tabana yayılan sivil hareketlere ve kendimizle, birbirimizle ve güzelim yeryüzü ile denge içerisinde yaşayabilme olasılığına adanmıştır. Daha fazla bilgi için:

<http://www.kleiwerks.org>

Filiz Telek sosyal tasarımcı, yazar/şair, topluluk örgütleyicisi ve diyalog kolaylaştırıcısıdır. Dünyanın ve insanlığın içinde olduğu geçiş sürecine, kendi yolculuğunu paylaşarak, yazarak, insanları diyalog ortamında biraraya getirerek ve kolektif öğrenme ve yaratıcılık süreçleri tasarlayıp kolaylaştırarak hizmet etmeye çalışır. 2005 yılından beri Türkiye'de özellikle sürdürülebilir yaşam konusunda pek çok öncü projede yer almış, seminerler ve eğitimler organize etmiş ve toplulukları daha iyi bir dünya için sorumluluk almaları konusunda cesaretlendirmiştir. Filiz'in bir kolaylaştırıcı olarak en büyük tutkusu kolektif süreçlerde birlikte çalışmanın yeni yollarını keşfetmek, gruplarda ortak aklın ve yaratıcı potansiyelin ortaya çıkmasına katkıda bulunmaktır. Daha fazla bilgi için: <http://surdurulebiliryasam.wordpress.com> ve <http://medicinewords.org>



ATÖLYE MEKANI BAYRAMIÇYENİKÖY

Bayramiçyeniköy gurubu, permakültür felsefesini gözeterek tasarım yapan ve uygulayan, yerel tohumlarımıza sahip çıkarak, doğal tarım uygulamaları yapan, öğrendiklerini, ürettiklerini paylaşarak, kendi kendine yeten bir köy kurma girişimidir.

Kazdağı'nda, Anadolu'nun en önemli ekosistemlerinden birinin bağrında bulunan Bayramiçyeniköy girişimi atölyemizin uygulamalı çalışmaları için bol alan ve ilham veren doğal güzellikler sunuyor bize.

<http://bayramicyenikoy.blogspot.com>

**Ekolojik Mimari &
Doğal Yapı Atölyesi**

Penny Livingston

Janell Kapoor

Filiz Telek

4-11 Haziran 2011

Bayramiçi, Çanakkale

Katılım ücreti

Çadırda konaklama 540 TL

Evlerde konaklama 620 TL

Kayıt için iletişim, Filiz Telek

filizatbaraka@gmail.com

or

+90 532 546 0847